

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział I	
Kryzys antropocentryzmu i tożsamościowe modyfikacje	27
Rozdział II	
Antropologia wiersza i poetycka tożsamość. Autobiograficzne gry	45
Rozdział III	
Paradoksy, iluzje, kwanty. Dariusz Suska	69
Rozdział IV	
Schylek, zanik, rozkład. Marcin Sendeki	105
Uwagi końcowe	151
Nota bibliograficzna	155
Wykaz skrótów	157
Aneks	159
Summary	173
Bibliografia	175
Indeks osobowy	189